

Согласовано:
на заседании совета педагогов
протокол № _1____
От 31.08.2022г.

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №5» ИГО СК
_____ Тюрина Н.И.
Приказ №30 от 31.08.2022г.

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность»

музыкального руководителя

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной образовательной программы Дошкольного Образования (ПООП ДО)

ст. Новотроицкая
2022 г.

Содержание

Наименование	Страницы
Обязательная часть	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Цель и задачи рабочей программы	4
1.4. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников	29
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	40
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42
3.1. Расписание организационной образовательной деятельности	42
3.2. Комплексно-тематическое планирование	43
3.3. План праздничных мероприятий	115
3.4. Организации развивающей предметно-пространственной среды	118
3.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса	121

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей раздел «Музыка» разработана в соответствии с ООП МКДОУ «Детский сад №5» ИГО СК, в соответствии с ФГОС ДО.

Программа обеспечивает всестороннее музыкально - эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

На 40% раздел «Музыка» дополняется программой «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

В программу включен раздел «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты. Пальчиковая гимнастика поможет разнообразить занятие, сменить вид деятельности, а так же способствует развитию мелкой моторики, речи и чувства ритма.

Изменён подход к разделу « Слушание музыки». Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить своё отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. В интересной и доступной форме познакомятся с творчеством классиков мировой и отечественной музыкальной культуры.

Предлагаемый фольклорный материал поможет воспитанию у детей чувства патриотизма.

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год рассчитана на две младших, среднюю, старше-подготовительную группы.

1.2 Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Конвенция о правах ребёнка (1989);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021г. №2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного врача России от 28.09.2020г. №28.
- положение о рабочей программе педагога МКДОУ «Детский сад №5»

1.3 Цель и задачи рабочей программы

Цель:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о музыкальных жанрах; восприятие классической, народной, детской музыки; стимулирование сопереживания музыкальным образам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей, создание благоприятных условий формирования основ базовой культуры личности.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства
3. Формирование основ музыкальной культуры
4. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
6. Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
7. Формирование песенного, музыкального вкуса
8. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
9. Развитие детского музыкально-художественного творчества
10. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении

1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
9. Строиться на принципе культуuroобразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажатое и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо

развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажатое и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него. Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец.

Дети группы с удовольствием исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него. Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец.

Дети группы с удовольствием исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы детьми группы раннего развития

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы

К концу года в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети пытаются петь, подпевать, двигаться под музыку;
- проявляют интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- слушают музыкальное произведение до конца;
- узнают знакомые песни;
- различают звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечают изменения в звучании (тихо — громко);
- поют, не отставая и не опережая других;
- умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;

- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные

движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,

сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных

движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми

предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в

жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам музыкального воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой деятельности в детском саду и семье;
- обоюдное информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых, как в детском саду, так и в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Очень важно, чтобы работа с семьей была направлена на саморазвитие и самосовершенствование родителей и отвечала следующим принципам:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения предложенного материала в

зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.

С целью наиболее эффективного сотрудничества с родителями, я использую различные формы и методы работы, позволяющие наладить более тесный контакт с семьями.

Основные формы обучения родителей: лекции, консультации, мастер-классы, проекты, игры, флешмобы, анкетирование.

Так же мною активно используется такая форма работы, как совместные развлечения для детей и родителей. Это позволяет сплотить родительскую общественность групп, наладить более тесный контакт с семьями и строить дальнейшее сотрудничество на основе творческого подхода, а так же взаимопонимания и доброжелательного отношения между музыкальным руководителем, воспитателями, родителями и детьми.

Годовой план работы с родителями

Сентябрь

№п	Мероприятие	Группа
1	Консультация для родителей «Пение - залог здоровья»	Все возрастные группы

Октябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Консультация для родителей «Сила материнской поэзии»	Все возрастные группы

Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Мишка в гостях у ребят» развлечение, посвященное Дню Матери	2-я младшая группа
2.	«Сказка для мамочки»	Средняя группа
3.	«Самая лучшая мама моя» концерт, посвящённый международному Дню матери	Старше-подготовительная группа
4.	Консультации для родителей «Об особенностях музыкальности ребёнка»	Все возрастные группы

Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Волшебная рукавичка»	2-я младшая группа
2.	Праздник «Чудеса под Новый год»	Средняя группа
3.	Праздник «Новогодние приключения»	Старше-подготовительная группа
4.	Консультация для родителей «Новый год в детском саду»	Все возрастные группы

Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Консультация для родителей «Влияние музыки на развитие ребёнка»	Все возрастные группы

Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Спортивное развлечение «23 февраля»	Все возрастные группы

Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Консультация для родителей «Творческий ребёнок»	Все возрастные группы
2.	Праздник «Я для мамочки своей»	2-я младшая, средняя, старше-подготовительная группы.

Апрель

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Анкетирование родителей «Мой ребёнок и музыка»	Средняя, старше-подготовительная группы
2.	Памятка для родителей «Пойте ребёнку песни»	Все возрастные группы

Май

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Этот праздник со слезами на глазах» праздничные мероприятия, посвящённые Дню победы с участием родителей	Старше-подготовительная группа
2.	Выпускной бал «Куда уходит детство»	Старше-подготовительная группа

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Направления и способы поддержки детской инициативы:

- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания

оценок и критики в адрес ребенка;

- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример музыкального руководителя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.); обеспечение выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, музыкальных атрибутов).
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- устанавливать простые и понятные детям нормы поведения в музыкальном зале, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- на занятии создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

Организуя свою образовательную работу в этом направлении я придерживаюсь следующих принципов:

- Вариативности — предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности — стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности — создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, педагоги должны поощрять инициативу, поэтому в моей практике применяются различные приемы и методы:

- продуктивные виды деятельности;
- интегрированные познавательные занятия;
- ритуал планирования самостоятельной деятельности;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- организация проектной деятельности;
- индивидуально-личностное общение с ребенком.

В своей работе со старшими дошкольниками я использую технологию проектной деятельности, которая, по моему, также актуальна для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Здесь важно быть партнером, помощником детей. “Метод проектов” способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальной программой, используемой мною в работе, является программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
5. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе «Ладушки» подобраны музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению мною подбираются иллюстрации, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Среди направлений образовательной программы важное место занимает региональный компонент. Его задачами является:

➤ Введение детей в мир национальной культуры нашего региона: музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета), песни современных композиторов.

➤ Реализация национального регионального компонента осуществляется как часть музыкального занятия, индивидуальные занятия. Кроме того, один раз в 3 месяца проводятся тематические занятия, музыкально - игровые программы.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казачьего народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Воробышек», «Кукушечка бел, кудрява», «Если хочешь быть военным», «Казачка», «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского), «Широки просторы наши», сл. В Пятко муз.М. Севрюкова и др..

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Солдатская песня».

Песни ставропольских композиторов: И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Три братца», «Музыка», Г.Капля «Здравствуйте», «Мечты», «Не уходит песня отдыхать» и др.; Татьяна Корниенко: «Папы – великаны», « Кто на свете всех добрей?» «Книга – друг», «Бабушкина сказка»; В.Чернявский: Оперы «МухаЦокотуха», «Терем-Теремок», музыкальная сказка «По щучьему велению».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Расписание организационной образовательной деятельности музыкального руководителя

Корниловой Кристины Андреевны

Понедельник

9:40-9:50 – 1 младшая группа

Вторник

9:00-9:20 – Средняя группа

9:25-9:40 – 2 младшая группа

11:00-11:30 – Старше-подготовительная группа

Среда

9:30-9:50 – Средняя группа

Четверг

9:40-9:50 – 1 младшая группа

Пятница

9:25-9:40 – 2 младшая группа

10:00-10:30 – Старше-подготовительная группа

3.2. Комплексно-тематическое планирование

Первая младшая группа

Сентябрь

ОД №1

Слушание: «Ах, вы сени» Г. Лобачев

Музыкально-ритмические движения: «Ладосечка»

Игровые упражнения. «Ой, летали птички»

ОД №2

Слушание: «Ах, вы сени» Г. Лобачев

Музыкально-ритмические движения: «Ладосечка»

Игровые упражнения. «Ой, летали птички»

ОД №3

Слушание: «Дождик» Г. Лобачев

Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Т. Ломова

Игровые упражнения. «Ой, летали птички»

ОД №4

Слушание: «Дождик» Г. Лобачев

Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Т. Ломова

Игровые упражнения. «Прятки» Т.Ломова

Пение: «Птичка» Т. Потапенко

ОД №5

Слушание: «Колыбельная»

Музыкально-ритмические движения: «Маленькая полечка» Е. Теличеева

Игровые упражнения. «Прятки» Т.Ломова

МДИ: «Знакомство с бубном»

Пение: «Птичка» Т. Потапенко

ОД №6

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко

Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» Е. Теличиева

Игровые упражнения: «Ой, летали птички», «Прятки» Т.Ломова

МДИ: «Птица и птенчики» Е. Теличиева

Октябрь

ОД №1

Пение: «Дождик» С. Ануфриева

Слушание: Русская-народная плясовая

МРД.: «Ножками затопали» М. Раухвергер

Игровые упражнения.: «Вот какие шишки» Е. Гомонова;

ОД №2

Пение: «Дождик» С. Ануфриева

Слушание: Русская-народная плясовая

МРД.: «Ножками затопали» М. Раухвергер

Игровые упражнения.: «Вот какие шишки» Е. Гомонова;

ОД №3

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко

МРД.: «Ладушки-ладошки» М. Иорданский

Игровые упражнения.: «Вот какие шишки» Е. Гомонова;

ОД №4

Пение: «Дождик» С. Ануфриева

Слушание: «Веселый дождик»

МРД.: «Чок да чок» Е. Макшанцева

Игровые упражнения: «Где же наши ручки» Т. Ломова

ОД №5

ДМИ: Знакомство с металлофоном

МРД: «Бурый мишка» М. Картушина

Игровые упражнения: «Где же наши ручки» Т. Ломова

ОД №6

Пение: «Дождик» С. Ануфриева

Слушание: Русская народная плясовая

МРД: «Бурый мишка» М. Картушина

Игровые упражнения: «Вот какие шишки», «Где же наши ручки» Т. Ломова

Ноябрь

ОД №1

Пение: «Мишка» М. Раухвергер

Слушание: «Мишка» М. Раухвергер

Игровые упражнения: «Петушок» рус нар;

ОД №2

Слушание: «Мишка» М. Раухвергер

Пение: «Мишка» М. Раухвергер;

Игровые упражнения: «Петушок» рус нар;

МРД: «Зайчики» М. Раухвергер

ОД №3

Слушание: «Мишка» М. Раухвергер

Пение: «Мишка» М. Раухвергер;

Игровые упражнения: «Петушок» рус нар;

МРД: «Упражнения для рук» укр нар мелодия

ОД №4

Слушание: «Курочка» Н. Любарский

Пение: «Мишка» М. Раухвергер;
Игровые упражнения. «Прятки с собачкой»
МРД: Русская народная мелодия (фонарики, хлопки, пружинка)
ОД №5

Слушание: «Курочка» Н. Любарский
Игровые упражнения. «Прятки с собачкой»
МРД: Русская народная мелодия (фонарики, хлопки, пружинка)
ДМИ: Знакомство с ложками
ОД №6

Слушание: «Курочка» Н. Любарский
Игровые упражнения. «Петушок»
МРД: Веселая пляска И. Буренина
ДМИ: Знакомство с ложками
ОД №7

Слушание: «Курочка» Н. Любарский
Пение: «Мишка» М. Раухвергер;
Игровые упражнения. «Петушок», «Прятки с собачкой»
МРД: «Считалка» И. Пятко
ДМИ: Знакомство с ложками

Декабрь

ОД №1

Слушание: «Зимушка» М.Картушина
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова
Игровые упражнения. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский

ОД №2

Слушание: «Зимушка» М.Картушина
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова

Игровые упражнения. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
МРД: «Летаем как снежинки» И. Арсеева
ДМИ: Игра на ложках (рус нар мелодия)

ОД №3

Слушание: «Ёлочка» М. Красева
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова
Игровые упражнения. «Игра со снежками» И. Арсеева
МРД: «Летаем как снежинки» И. Арсеева
ДМИ: Игра на ложках (рус нар мелодия)

ОД №4

Слушание: «Ёлочка» М. Красева
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова
Игровые упражнения. «Игра со снежками» И. Арсеева
МРД: «Зимняя пляска» М. Старокадомский

ОД №5

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко «Новогодний праздник»
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова
Игровые упражнения. «Игра со снежками» И. Арсеева
МРД: «Санки» Т. Сауко

ОД №6

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко «Новогодний праздник»
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова
Игровые упражнения: «Зайчики и лисичка», Игра со снежками» И. Арсеева
МРД: «Санки» Т. Сауко

ОД №7

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко «Новогодний праздник», «Ёлочка» М. Красева
Пение: «Зимняя песенка» Л.В.Веселова
Игровые упражнения: «Зайчики и лисичка», Игра со снежками» И. Арсеева

МРД: «Санки» Т. Сауко
ОД №8

Новогодний утренник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Январь

ОД №1

Слушание: «Зима» В.Карасева

Пение: «Метелица»

Игровые упражнения: «Игра с мишкой»

МРД: «Маленький хоровод» М.Раухвергер

ОД №2

Слушание: «Зима» В.Карасева

Пение: «Метелица»

Игровые упражнения: «Игра с мишкой»

МРД: «Маленький хоровод» М.Раухвергер

ОД №3

Слушание: «Догонялки» А.Александрова

Пение: «Метелица»

Игровые упражнения: «Веселый платочек» В.Агафонникова

МРД: «Выше-ниже» Н.Нищева

МДИ: «Мелодия зимы» Игра на металлофоне

ОД №4

Слушание: «Догонялки» А.Александрова

Пение: «Метелица»

Игровые упражнения: «Веселый платочек» В.Агафонникова

МРД: «Поссорились-помирились»

МДИ: «Мелодия зимы» Игра на металлофоне

ОД №5

Слушание: «Зима» В.Карасева, «Догонялки» А.Александрова

Пение: «Метелица»

Игровые упражнения: «Игра с мишкой», Веселый платочек» В.Агафонникова

МРД: «Пляска с погремушками» А.Буренина

ОД №8

Слушание: «Зима» В.Карасева, «Догонялки» А.Александрова

Пение: «Метелица»

Игровые упражнения: «Игра с мишкой», Веселый платочек» В.Агафонникова

МРД: «Пляска с погремушками» А.Буренина

Февраль

ОД №1

Слушание: «Самолет» Е. Теличеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Разбудим Таню»

МРД: «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева

ОД №2

Слушание: «Самолет» Е. Теличеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Разбудим Таню»

МРД: «Воротики» М. Раухвергер

ОД №3

Слушание: «Самолет» Е. Теличеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Догони нас, Мишка» В.Агафонникова

МРД: «Поезд» Л. Банникова

ДМИ: Закрепление названий выученных инструментов

ОД №4

Слушание: «Самолет» Е. Теличеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Догони нас, Мишка» В.Агафонникова

МРД: «Спокойная пляска» А.Буренина

ДМИ: Закрепление названий выученных инструментов
ОД №5

Слушание: «Самолет» Е. Теличеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Разбудим Таню» В.Агафонникова

МРД: «Бойцы идут» сл. В. Татаринова, муз. В. Кикты

ДМИ: Закрепление названий выученных инструментов
ОД №6

Слушание: «Ах, какая мама» Е.Арсеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Разбудим Таню» В.Агафонникова

МРД: «Топ, хлоп, малыши» А.Буренина

ОД №7

Слушание: «Ах, какая мама» Е.Арсеева

Пение: «Мы-солдаты» Агафонова

Игровые упражнения: «Разбудим Таню» В.Агафонникова

МРД: «Топ, хлоп, малыши» А.Буренина

Март

ОД №1

Слушание: «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко

МРД: «Ноги и ножки», «Пружинка»

Пение: «Кто нас крепко любит» И. Арсеева

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

ОД №2

Утренник «Мамин праздник»

ОД №3

Слушание: «Матрёшки» М. Иорданского.

Пение: «Кто нас крепко любит» И. Арсеева

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

ОД №4

Слушание: «Матрёшки» М. Иорданского.

МРД: «В лесу» (гуляем -отдыхаем) В. Агафонникова

Пение: «Кто нас крепко любит» И. Арсеева

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Воробушки и бобик» Н. Александровой

ОД №5

Слушание: «Матрёшки» М. Иорданского.

МРД: «В лесу» (гуляем -отдыхаем) В. Агафонникова

Пение: «Кто нас крепко любит» И. Арсеева

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Воробушки и бобик» Н. Александровой

ОД №6

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко «Веселый дождик»

МРД: «Приседай» А. Роомере

Пение: «Кто нас крепко любит» И. Арсеева

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Воробушки и бобик» Н. Александровой
ОД №7

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко «Веселый дождик»

МРД: «Приседай» А. Роомере

Пение: «Кто нас крепко любит» И. Арсеева

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Кошка и котята» В. Витлина
ОД №8

Слушание: Песни ставропольского композитора И. Пятко «Веселый дождик»

МРД: «Пляска с платочками» А. И. Бурениной

ДМИ: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Кошка и котята» В. Витлина

Апрель

ОД №1

Слушание: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

МРД: «Воробушки» И. Арсеева

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Догонялки» Н. Александрова
ОД №2

Слушание: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой

МРД: «Воробушки» И. Арсеева

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Догонялки» Н. Александрова
ОД №3

Слушание: «Полянка» обр. Г. Фрида

МРД: «Марш и бег» Е. Тиличевой

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Прятки с платочком»

ДМИ: «В лесу» В. Верховинца

ОД №4

Слушание: «Полянка» обр. Г. Фрида

МРД: «Марш и бег» Е. Тиличеева

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Прятки с платочком»

ДМИ: «В лесу» В. Верховинца

ОД №5

Слушание: «Полянка» обр. Г. Фрида, И. Пятко «Пчёлка»

МРД: «Пляска с куклами» А. И. Буренина

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Прятки с платочком»

ДМИ: «В лесу» В. Верховинца

ОД №6

Слушание: И. Пятко «Пчёлка»

МРД: «Пляска с куклами», «Тихо-тихо мы сидим» А. И. Буренина

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Догонялки» Н. Александрова

ОД №7

Слушание: И. Пятко «Пчёлка»

МРД: «Тихо-тихо мы сидим» А. И. Буренина

Игровые упражнения: «Догонялки» Н. Александрова

ОД №8

Слушание: «Полянка» обр. Г. Фрида, И. Пятко «Пчёлка»

МРД: «Пляска с куклами», «Тихо-тихо мы сидим» А. И. Буренина

Пение: «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой

Игровые упражнения: «Прятки с платочком», «Догонялки» Н. Александрова

ДМИ: «В лесу» В. Верховинца

Май

ОД №1

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: «Серый зайка» М. Красева

ОД №2

Слушание: «Серенькая кошечка» В. Витлина

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: «Серый зайка» М. Красева

ОД №3

Слушание: «Солнышко» Т. Попатенко

МРД: «Мишка ходит в гости» Е. Тиличевой

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: «Серый зайка» М. Красева

ДМИ: «Мыши» Е. Тиличеева

ОД №4

Слушание: «Солнышко» Т. Попатенко

МРД: «Мишка ходит в гости» Е. Тиличевой

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: «Серый зайка» М. Красева

ДМИ: «Мыши» Е. Тиличеева

ОД №5

Слушание: ««Серенькая кошечка» В. Витлина, «Солнышко» Т. Попатенко

МРД: «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейская

Игровые упражнения: «Серый зайка» М. Красева

ДМИ: «Мыши» Е. Тиличеева

ОД №6

Слушание: ««Серенькая кошечка» В. Витлина, «Солнышко» Т. Попатенко

МРД: «Разминка» Е. Макшанцева

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: «Серый зайка» М. Красева

ДМИ: «Мыши» Е. Тиличеева

ОД №7

МРД: «Я на сцену выхожу» (Раз ладошка - два ладошка)

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: Знакомые игры по выбору детей

ОД №8

МРД: «Мишка ходит в гости» Е. Тиличеевой, «Я на сцену выхожу» (Раз ладошка - два ладошка)

Пение: «Баю» М. Раухвергера

Игровые упражнения: Знакомые игры по выбору детей

ДМИ: «Мыши» Е. Тиличеева

Вторая младшая группа

Сентябрь

ОД №1

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова;

ОД №2

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД №3

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Игровые упражнения: «Мы в лесу гуляли» - рус. нар. мелодия

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

ОД №4

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко;

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой

Октябрь

ОД №1

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД №2

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», « Мы в лесу гуляли» муз. Т. Ломовой;

Пение. «Петушок» и «Ладушки» «Зайчик», рус. нар. песни;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД №3

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка;

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А.

Ануфриевой

ОД №4

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД №5

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А.

Ануфриевой

ОД №6

Игровые упражнения: Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД №7

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД №8

Утренник « Осень золотая»

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

ОД №2

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД №3

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД №4

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД №5

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД №6

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД №7

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,
ОД №8

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Декабрь

ОД №1

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД №2

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД №3

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД №4

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД №5

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД №6

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. ;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД №7

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Зайцы», муз. Е.

Тиличевой;

ОД №8

Новогодний утренник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Январь

ОД №1

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Игровые упражнения. перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

ОД №2

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия

ОД №3

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД №4

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Человек идет», муз. М. Лазарева

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р Рустамова;

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД №5

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р Рустамова;

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД №6

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р Рустамова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева, придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Игры. «Узнай свой инструмент»,

Февраль

ОД №1

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Пение: «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

Игры: «Узнай свой инструмент»

ОД №2

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД №3

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ах ты ,Котенька-коток» рус.нар.колыбельная

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД №4

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера
Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД №5

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Ходьба и бег под музыку: «Марш и бег» Ан. Александрова;

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД №6

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД №7

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия

Песни. «Маме песенку пою», чув. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

ОД №8

Игровые упражнения: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Песни: «Маме песенку пою», чув. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы и пляски. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Март

ОД №1

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Пение: «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД №2

Утренник « Мамин день»

ОД №3

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Пение: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Хороводы и пляски. «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

ОД №4

Слушание: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Игровые упражнения: «Игра с цветными флажками», рус. нар. м;

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;

ОД №5

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах;

Пение: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды - драматизации: «Птички», муз. Л. Банниковой,

ОД №6

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД №7

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;
Пение: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;
Хороводы и пляски: «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
ОД №8

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах;
Пение: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

Апрель

ОД №1

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
Пение: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,
ОД №2

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
Пение: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;
Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
ОД №3

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкапара;
Пение: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой
ОД №4

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;
Пение: «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой
Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

ОД №5

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;

Пение: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

ОД №6

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;

Пение: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой

ОД №7

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;

Пение: Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

ОД №8

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;

Пение: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой, «Кто как идет?»

Май

ОД №1

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Пение: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева

Игровые упражнения: «Кто как идет?»,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД №2

Слушание: «Три медведя»

Пение: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД №3

Слушание: «Три медведя»

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД №4

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игровые упражнения: «Веселые дудочки».

ОД №5

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Пение: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Игровые упражнения: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

ОД №6

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Пение: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колокольчики».

Этюды-драматизации: «Что делает кукла?»,

ОД №7

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Пение: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игровые упражнения: ; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

ОД №8

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Игровые упражнения: «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Средняя группа
Сентябрь.**

1 сентября - «День знаний»

ОД №1

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова

МРД: «Пружинки» под рус.нар. мелодию

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

ОД №2

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.

ОД №3

Слушание: «Марш», муз. Л. Шульгина

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №4

Слушание: «Ах ты береза», рус. нар. песня;

МРД: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД№ 5

Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД №6

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз.

Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия

Октябрь

ОД №1

МРД: «Поскоки» «Полька» Муз. Штрауса;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз.

Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.Т. Ломовой;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №3

МРД: легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №4

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №5

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;

ОД №6

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;

ОД №7

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;

ОД №8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Мамины ласки муз. А. Гречанинова;

МРД: «Марш», муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №2

МРД: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;

Развитие звуковысотного слуха: «Качели».

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №3

Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №4

МРД: Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина;

Песни: «Первый снег» сл. А. Горина, муз. А. Филиппенко; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Зайка» русск. нар. песня;

Игры: «Разбуди мишку» укр. нар. мелодия.

ОД №5

МРД: «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Капуста» «Ладушки» средняя группа стр.39;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Зайка» русск. нар. песня;

Игры: «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №6

Слушание: «Вальс» муз. Ф.Шуберт;

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Игры: «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №7

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной; «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Зайка» русск. нар. песня;

Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар. песня.

ОД №8

Слушание: «Полька» муз. М.Глинки

МРД: «Шагаем как медведи» муз. М.Каменноградского;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Зайка» русск. нар. песня;

Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар. песня.

Декабрь

ОД № 1

Этюды драматизации: «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Характерные танцы: «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игры: «Игра со снежками» русск. нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;

МРД: «Зайчики», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №3

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД № 4

Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»);

ОД № 5

Слушание: «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «дед Мороз и лето»

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской;

ОД №6

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски:

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской.

ОД №7

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской;
Хороводы и пляски: «Дети и медведь», муз. В. Верховенца;
Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №8

Новогодний утренник

Январь

ОД №1

Рождественские колядки, прощанье с ёлочкой.

ОД №2

Слушание: «Колядки» русск. нар. попевки;

МРД: Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент»

Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

ОД №3

Слушание: «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова;

Этюды драматизации: «Считалка», муз. В. Агафонникова;

МРД: «Хороводный шаг», под русск. нар. мел. «Как пошли наши подружки»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №4

МРД: Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Хороводный шаг», под русск. нар. мел. «Как пошли наши подружки»;

Этюды драматизации: «Считалка», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян

Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №5

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л.Абелян

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №6

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л.Абелян

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо».

Игры: «Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакс.

Февраль

ОД №1

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: «Всадники», муз. В.Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка»,

муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Игры: «Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакс

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: Потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр.91.

ОД №3

МРД: Потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр.91.

ОД №4

Слушание: «Два петуха», муз. С.Разорёнова;

Пальчиковая гимнастика: «Шарик» программа «Ладушки» стр.83

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котятта-поворята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;

ОД № 5

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар.мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.

Хороводы и пляски: «Платочек», рус.нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котятта-поворята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;

ОД №6

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар.мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар.мелодия;

Характерные танцы: «Котятта-поворята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;

ОД №7

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар.мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар.песня; «Мы запели песенку», Л.Мироновой.

Развитие звуковысотного слуха: «Я иду с цветами», муз.и сл. Е.Тиличеевой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар.мелодия;

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»

ОД №8

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: Потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии, «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;
Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар.песня; «Мы запели песенку», Л.Мироновой.
Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар.мелодия;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын, нар.песня, обр. Т. Попатенко;

Март

ОД № 1

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;
МРД: «Всадники», муз. Б.Виглина;
Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар.песня; «Мы запели песенку», муз. Р.Русгамова, Л.Мироновой.
Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар.мелодия;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын, нар.песня, обр. Т. Попатенко;

ОД №2

Утренник, посвященный 8 марта

ОД №3

Слушание: «Жаворонок», муз. М.Глинки;
МРД: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Этюды драматизации: «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;
Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №4

МРД: «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина;
Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки»;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №5

Слушание: «Вальс», муз. А.Грибоедова

МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. И. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №6

Слушание: «Новая кукла», из «Детского альбома» И. Чайковского;

МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. И. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского

ОД № 7

Слушание: «Болезнь куклы» из «Детского альбома» И. Чайковского;

МРД: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. И. Френкель; «Зайчик»

Апрель

ОД №1

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

ОД №2

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;
Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;
Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

ОД №3

Пальчиковая гимнастика: «Замок», программа «Ладушки» стр. 112
Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);
Этюды драматизации: «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;
Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

ОД №4

Слушание: «Полечка», муз. Д. Кабалевского;
МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой;
Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);
Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

ОД №5

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой;
Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;
Этюды драматизации: «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;
Игры: «Займи домик», муз. М. Магиденко;

ОД №6

Слушание: «Полечка», муз. Д. Кабалевского;
МРД: «Прямой галоп», муз. Л. Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Пальчиковая гимнастика: «Овечка», программа «Ладушки» стр.69;

Игры: «Займи домик», муз, М. Магиденко;

ОД № 7

МРД: «Прямой галоп», муз. Л.Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар.мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М.Раухвергера.

ОД №8

Слушание: «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского мультфильм «День рождения кота Леопольда»;

МРД: «Прямой галоп», муз. Л.Банниковой; «Боковой галоп»

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар.мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М.Раухвергера.

Май

ОД № 1

Слушание: «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой.

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД №2

Слушание: «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Скачут лошадки», муз. В.Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гуси», рус, нар.песня;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД № 3

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры:

ОД №4

Слушание: «Шуточка» муз. В.Селиванова;

МРД:«Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А.Жилина;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры: «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

ОД № 5

МРД: «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», программа «Ладушки» стр.125;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обработка Г.Фрида;

Игры: «Рыбка», муз, М. Красева.

ОД №6

Слушание: «Шуточка» муз. В.Селиванова; «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А.Жилина; «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обработка Г.Фрида;

ОД №7

МРД: «Марш» муз.Е.Тиличеевой; «Бег» французская нар.мелодия.

Песни: «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обр.Г.Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса», рус.нар прибаутка, обр. В. Попова.

ОД № 8

Итоговое занятие «Мои любимые песни»

Старшая группа Сентябрь

1 сентября - «День знаний»

ОД №1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Игры: «Колпачок», рус.нар. песня.

ОД №2

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)

Игры: «Колпачок», рус.нар. песня.

ОД №3

Слушание: «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;

Этюд - драматизация: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;
Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД №4

Тематическое занятие, посвящённое Дню края.

Октябрь

ОД №1

Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;
Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;
Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД №2

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;
Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева

ОД №3

Слушание: «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;
Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;
Пальчиковая гимнастика: «Поросята», программа «Ладушки», стр.4

ОД №4

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД №5

МРД: ; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД №6

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна

ОД №7

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия
ОД №8

Осенний утренник.

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

ОД №2

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД №3

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД №4

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина

ОД №5

Этюд - драматизация: «Полька», нем. нар. танец;

Песни: «Снежная песенка», муз. Д. Львов - Компанеец;

Хоровод: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Ой, зайка по сенечкам», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

ОД №6

Слушание: «Полька», муз. П. Чайковского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львов - Компанеец;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»

ОД №7

Слушание: «Мышки», муз. А. Жилинского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р, Рустамова

ОД №8

Слушание: «Мышки», муз. А. Жилинского;

Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», программа «Ладушки», стр.22;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р, Рустамова

Декабрь

ОД №1

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД №2

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД №3

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД №4

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл. С.Погорельского;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД №5

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е. Крылатова

ОД №6

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е. Крылатова

ОД №7

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Займи место» укр. нар. мелодия

ОД №8

Новогодний утренник

Январь

ОД №1

Рождественские колядки, прощанье с ёлочкой

ОД №2

Слушание: «Колядки», русск. нар. попевки;

МРД: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;

Песни: «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко

ОД №3

Слушание: «Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);
Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», программа «Ладушки», стр.74;
Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;
Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

ОД №4

Слушание: «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
МРД: «Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД №5

Слушание: «В церкви», «Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);
МРД: «Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД №6

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;
Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Музыкальный магазин».

Февраль

ОД №1

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД №2

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской

ОД №3

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД №4

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;

Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», программа «Ладушки», стр.90;

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

ОД №5

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева;

Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД №6

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

МРД: Упражнение «Мячики», Па-де-труа из балета «Лебединое озеро», муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД №7

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД №8

Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

Март

ОД №1

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

ОД №2

Утренник, посвящённый 8Марта.

ОД №3

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, Агафонникова

ОД №4

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

ОД №5

Слушание: «Вальс», муз. С. Майкапара;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. Агафонникова

ОД №6

Слушание: «Вальс», муз. С. Майкапара;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. Агафонникова

ОД №7

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. Агафонникова

ОД №8

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Времена года»;

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской

Апрель

ОД №1

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского; «Вальс», муз. С.Майкапара;

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличеевой;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской

ОД №2

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличеевой; «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

ОД №3

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Развитие звуковысотного слуха: «Где мои детки?»;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

ОД №4

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Найди себе пару», латвийская нар. мелодия

ОД №5

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

ОД №6

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

ОД №7

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

ОД №8

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Наши песни»;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

Май

ОД №1

Слушание: Песни военных лет;
Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;
Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД №2

Слушание: Песни военных лет;
Пальчиковая гимнастика: «Цветок» программа «Ладушки», стр.137;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;
Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД №3

Тематическое занятие «День победы»

ОД №4

Развитие чувства ритма: «Учись танцевать»;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники», Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;
Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД №5

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской
ОД №6

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,Муз. М.Старокадомского,
сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской
ОД №7

Слушание: «Утки идут на речку», муз. Д.Львова-Компанейца;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,Муз. М.Старокадомского,
сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской
ОД №8

Итоговое занятие с исполнением любимых песен и танцев, пройденных ранее

Подготовительная группа Сентябрь

1сентября - «День знаний»

ОД №1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;
Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия
ОД №2

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Марш», муз. И. Кишко;
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;
Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия
ОД №3

Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
МРД: Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;
Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
Игры, игры с пением: «Алый платочек», чешская нар. песня
ОД №4

Тематическое занятие ко Дню города

Октябрь

ОД №1

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД №2

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД №3

Слушание: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;

Этюды: «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД №4

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД №5

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия

ОД №6

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;
Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко

ОД №7

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;
Пальчиковая гимнастика: «Замок - чудак», программа «Ладушки», стр.25;
Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;
Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко

ОД №8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского;
МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;
Танцы и пляски: «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №2

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», уз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №3

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка»;

МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №4

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Мама», программа «Ладушки», стр.7;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №5

Слушание: «Камаринская», муз. П. Чайковского;

Развитие чувства ритма: «Выполни задание»;

Песни: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД №6

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;
МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД №7

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня

ОД №8

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;
Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)

Декабрь

ОД №1

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;

МРД: «Упражнения для рук», муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД №2

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

Пальчиковая гимнастика: «В гости», программа «Ладушки», стр.43;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД №3

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД №4

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Спокойная ходьба с изменением направления» муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД №5

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД №6

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская нар. мел.;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД №7

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД №8
Новогодний утренник

Январь

ОД №1
Новогодние колядки, святочные гадания

ОД №2
Слушание: «Море» «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №3
Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №4
Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД №5

Слушание: «У камелька», из цикла «Времена года» П.И.Чайковского;

МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;

Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой

ОД №6

Слушание: «Тройка», «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;

Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца

Февраль

ОД №1

Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;

МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;

Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца

ОД №2

Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;

МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова

ОД №3

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

ОД №4

Слушание: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

ОД №5

Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

ОД №6

Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Полоскать платочки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД №7

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД №8

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Март

ОД №1

Слушание: «Гавот», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова

ОД №2

Утренник, посвящённый 8Марта

ОД №3

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня

ОД №4

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД №5

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня; «Камаринская», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД №6

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;
Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
ОД №7

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
Пальчиковая гимнастика: «Утро настало» программа «Ладушки», стр.79;
Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;
Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

ОД №8

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
Этюды: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;
Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;
Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Апрель

ОД №1

Слушание: «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
Развитие чувства ритма: «Определи по ритму»;
Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;
Развитие диатонического слуха: «Звенящие колокольчики»;
Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»);
Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского

ОД №2

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;

Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского

ОД №3

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД №4

Слушание: «Старинный танец», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД №5

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Развитие музыкальной памяти: «Угадай песню»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД №6

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД №7

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

ОД №8

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т.

Попатенко

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Май

ОД №1

Слушание: «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

ОД №2

Слушание: Песни военных лет.

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

ОД №3

Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы

ОД №4

Слушание: «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Я хочу учиться», муз А. Долуханяна, сл З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз Ю.Слонова

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД №5

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т.Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В.

Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД №6

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т.Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

ОД №7

Развитие музыкальной памяти: «Узнай произведение».

МРД: «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Поездка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);

Игра на ДМИ: «В школу»

ОДС №8

Утренник, посвящённый выпуску детей в школу

3.3 План праздничных мероприятий

Сентябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Беззаботный зайка»	1-я и 2-я младшие группы
2.	«До свидания, лето»	Средняя группа
1.	Праздник ко Дню знаний «1 сентября»	Старше-подготовительная группа
2.	Мини-концерт «День дошкольного работника»	Все возрастные группы

Октябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Развлечение «Скачет зайка маленький»	1-я младшая группа
2.	Развлечение «Приключение подсолнушки»	2-я младшая группа
3.	Развлечение «Осень бродит у ворот»	Средняя группа
4.	Развлечение «Осень в гости к нам идет»	Старше-подготовительная группа
5.	Международный день пожилого человека	Средняя, старше-подготовительная группы

Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Кукольный театр «Теремок»	1-я младшая группа
2.	Развлечение «Мишка в гостях у ребят»	2-я младшая группа
3.	«Сказка для мамочки»	Средняя группа
4.	«Самая лучшая мама моя» концерт, посвященный Дню матери	Старше-подготовительная группа

Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Волшебная рукавичка»	1-я и 2-я младшие группы
2.	«Чудеса под Новый год»	Средняя группа
3.	«Новогодние приключения»	Старше-подготовительная группа
4.	Проектная деятельность «Традиции Нового Года»	Средняя группа

Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
------	-------------	--------

1.	«Новогодняя дискотека»	1-я и 2-я младшие группы
2.	«Рождественские забавы. Святки»	Средняя, старше-подготовительная группы
3.	Экскурсия в ДК «Музыка вокруг нас»	Средняя, старше-подготовительная группы

Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	1-я и 2-я младшие группы
2.	«Масленица и встреча весны»	Средняя, старше-подготовительная группы
3.	23 февраля	Все возрастные группы

Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Широкая масленица»	Средняя, старше-подготовительная группы
2.	Кукольный театр «Как утенок маму искал»	1-я младшая группа
3.	Праздник «Я для мамочки своей»	2-я младшая, средняя, старше-подготовительная группы
4.	Проект «Мамин праздник»	Старше-подготовительная группа

5.	Коллективный просмотр образовательной деятельности	2-я младшая группа
----	--	--------------------

Апрель

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Танцевальная мозаика» ко дню танца	Средняя, старше-подготовительная группы

Май

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Праздник весны, мира и труда	1-я младшая, 2-я младшая, средняя группы
2.	«Этот праздник со слезами на глазах» праздничные мероприятия, посвящённые Дню победы	Старше-подготовительная группа
3.	Проектная деятельность «День Победы»	Средняя группа
4.	Выпускной бал «Куда уходит детство»	Старше-подготовительная группа
5.	Подготовка методических рекомендаций «Музыка в повседневной жизни детского сада»	Воспитатели всех возрастных групп

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

В группах и музыкальном зале создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная,

доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

Вторая младшая группа

Настольный театр

Маски, шапочки.

Картинки по сказкам

«Центр музыки»

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка, барабан).

Магнитофоны.

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

Средняя группа

Элементы костюмов

Настольный театр

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкально - дидактические игры

Старше-подготовительная группа

Элементы костюмов

Настольный театр

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Портреты композиторов

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкально - дидактические игры

Музыкально - дидактические пособия

Детские музыкальные инструменты

Портрет композиторов

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальный зал

Музыкальный центр

Ноутбук

Усилитель звука, микшерный пульт

Интерактивный экран

Различные атрибуты для музыкально-дидактических игр

Атрибуты для театральных этюдов

Детские шумовые инструменты (бубенцы, погремушки, молоточки, барабаны, бубны)

Детские бутафорские музыкальные инструменты (гитары, балалайки, гармошки)

Ксилофоны

Фонотека

3.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика - синтез, 2014.

2. «От рождения до школы» (пилотный вариант) примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.

Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика - синтез, 2014

3. «Ладушки» программа по музыкальному развитию Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А., «Композитор» Санкт-Петербург 2015, с конспектами музыкальных занятий, нотным и аудиоприложением

4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2017 с аудиоприложением

5. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика-синтез Москва 2016

6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2016
7. МААМ и Международный образовательный портал для работников образования
8. ДОП «Продлёнка» сайт для работников образования